

產業新尖兵計畫

【生成式 AI 應用-資訊視覺化與動態視覺(Motion Graphic)實戰班】

上課時數	580 小時	訓練人數	30 人 / 20 人即開課	訓練單位	國立中興大學
上課地點	中興大學台中校本部《臺中市南區興大路 145 號》				
報名日期	即日起至 113 年 11 月 20 日				
上課期間	113 年 11 月 21 日~114 年 4 月 8 日。 週一至五：早上 09~12 點，下午 13~17 點，每日最多 7 小時。				
訓練簡介	<p>如何讓數字圖表說話，端看懂不懂得數據分析，解讀隱藏在數字背後的細節。本次課程全面解析將巨量數據視覺化領域，把細微數據轉化為易於理解、視覺美觀且實用的商務資訊。課程以微軟開發 Power BI 做為資料視覺化平台，學習透過 Web API 資料共享機制，串聯雲端大數據庫，結合 SQL 程式語言解析數據。</p> <p>為讓數據串聯呈現【過去】與【現在】變化，透過美學概念、設計思考優化、動態特效等訓練，整合時間因子，呈現資訊【動態】視覺 Motion Graphics 變化，協助決策者能看透數字間變動背後的事實，發掘出「未來」的可能性。此外，課程中應用 AI 文本生成器驅動分析，協助製作企劃案數值分析與視覺化設計，讓數據活起來，真正變成「數據可視化」，展現數據分析的價值。</p> <p>本次培訓規劃重點如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從零開始，深入淺出，打造結合設計美學之資訊視覺化工程師為核心目的。 2. 培訓青年取得關鍵專業能力： <ul style="list-style-type: none"> ✓ 善用 Power BI 分析與視覺化工具，整理分析數據技巧。 ✓ 串聯 API 共享各平台資訊，整合資料庫數據。 ✓ 掌握資料庫 SQL 語法，精準擷取重要關鍵數據。 ✓ 利用 AI 生成模型訓練，協助企劃視覺快速生成。 ✓ 運用設計思考技巧，選擇合適資料視覺化方式。 ✓ 一次學會職場搶手 Adobe PS/AI/PR/AE 技能，拉滿職場競爭力。 3. 養成 2024 年雇主最愛軟實力： <ul style="list-style-type: none"> 溝通力、專案管理、組織管理力、分析/決策能力、團隊合作力、問題解決能力、資訊研究能力。 				
報名洽詢	<p>課程詳細介紹：https://www.siileec.com/subject.php?sn=4517</p> <p>台灣就業通課程資訊網址 https://pse.is/65d7qs</p> <p>繳交資料地點：臺中市南區興大路 145 號綜合大樓 8 樓推廣教育組辦公 804 室 (04)22870840 聯繫人：程小姐、尤小姐、李小姐</p>				

◆ 招訓對象

1. 年滿 15 歲至 29 歲本國籍待業青年。若符合產業新尖兵參訓資格，受訓期間學費補助。
2. 如待業青年有如下情況，不得報名參訓：
 - ✧ 日間部在學學生（就讀學校夜間部除外）。
 - ✧ 已參加過任一單位舉辦產業尖兵計畫者。

招生簡章

- ✧ 待業青年不得具勞工保險(不含訓字保)身分，或為營利事業登記負責人，或為公保或軍保(加保職業工會、農會、漁會確實無工作者可報名)。
- ✧ 曾參加勞動署、分署及各直轄市、縣(市)政府之職前訓練，於結訓後180日內，不得參加本訓練課程。

◆ 報名程序與繳交文件

台灣就業通報名方式 (台灣就業通揭露課程資訊網址 <https://pse.is/65d7qs>)

- (1) 註冊「台灣就業通」會員(電子郵件將作為後續訊息發布通知重要管道，請務必確實填寫)，並完成「我喜歡做的事」職涯興趣探索測驗。
- (2) 點選「申請參加計畫」→選擇要報名的課程(請選擇本班)→點選「申請參加計畫」。

到校繳交並填寫文件

當學員完成台灣就業通報名後，本校會於3-7日工作天內寄送『報名後須知』通知，請報名者需到報名地點，繳交並填寫相關文件，方完成報名程序。因故未能於報名當日繳交者，最遲應於筆試或通知截止日前繳交。

- (1) 填寫報名表一份。
- (2) 身分證正反面影本(驗畢不退還)。
- (3) 失業者報名時，應繳交簽名切結之「報名參訓資格審查切結書、參與職業訓練課程權利義務切結書」及「查詢個人相關資料同意書」。
- (4) 完成google表單填寫及至本校線上報名系統完成線上報名，取得繳1萬元自付額虛擬帳號。待開訓通知後，完成繳納1萬元訓練費用。
- (5) 若為以下三種身分，請主動告知承辦單位，並填寫文件。
 1. 非自願離職失業者，請填寫「非自願離職者參訓期間領取獎勵金切結書」。
 2. 漁農工會失業者，請填寫「勞工保險在保中無工作切結書」。
 3. 仍在保還未退保者，請填寫「無工作切結書」，並於開課10個工作天前完成退保，且檢附退保申請書(需蓋公司大小章佐證)影印檔。

◆ 開班甄試與錄訓機制

開班機制

人數達20人以上，將如期開班。若未滿基本開班人數，將視該班經費狀況，個別通知開班。

甄試機制

- (1) 報名人數接近30人將舉辦甄試，並提前以email與簡訊通知報名學員。
- (2) 甄試題目範圍暫定為110-112年視覺傳達設計丙級技術士證照試題選擇題與問答題。或配合課程需要，將email通知調整考試範圍與內容，以利學員準備。

招生簡章

- (3) 分筆試及口試兩階段，筆試測驗開始15分鐘後不得進入試場應試，視為缺考；缺考或違反考場規定情節重大者，不得參加口試。

錄訓公告機制

- (1) 依筆試、口試(各佔50%)計算總分及名次後，依序錄訓，如同分者，以筆試成績高者優先錄訓。
- (2) 筆試未滿60分不予以錄取。
- (3) 錄訓名單將於隔日公告於本校官網，並簡訊及email通知考生錄取結果。

◆ 結訓評量

1. 出席時數應達總時數2/3。
2. 完成各堂課程指定作業或專題，並參與結訓成果發表之結訓者。
3. 若提前離(退)訓，將不核發結訓證書。

◆ 訓練費用與退費規定

實際參訓費用：99,792/人

學員需收到繳費通知先繳交新台幣10,000元訓練費(以下簡稱自付額)予訓練單位，並與訓練單位簽訂訓練契約。符合補助資格者，可申請補助。

學習獎勵金：每滿30日8,000元

依據「失業青年職前訓練獎勵要點」辦理，每30日達上課時數100小時者，培訓期間發給學習獎勵金(勞動部勞動力發展署發給每月最高8000元)

結訓後申請自付額補助：

青年出席時數應達總課程時數三分之二以上及取得結訓證書，且符合下列情形之一，應至台灣就業通本計畫專區申請自付額之補助，並經分署審查通過者，由分署直接將自付額補助撥入青年金融帳戶：

- (1) 結訓日次日起90日內，已依法參加就業保險，且於結訓日次日起120日內，上傳國內金融機構存摺封面影本等文件至台灣就業通本計畫專區。
- (2) 因服兵役致未能參加就業保險，應於結訓日次日起120日內，上傳兵役徵集通知等證明文件，申請自退役日次日起計算依法參加就業保險之期日，且於退役日次日起120日內，上傳國內金融機構存摺封面影本等文件至台灣就業通本計畫專區。

青年有下列情形之一者，不予補助自付額：

- (1) 未依第二項所定之期限提出申請。
- (2) 應檢附之文件不全，經分署通知限期補正,屆期未補正。

招生簡章

自付額退費規定：

訓練單位受理學員報名並收取費用後，開訓前有下列情形之一者，於一個月內將已收取之費用全額退還學員：

- (1) 開訓前經審核資格不符者，或甄試後未錄取者，將退回全額自付額。
- (2) 當報名人數不足時，訓練單位有權停開並退費。
- (3) 訓練單位未能如期開班致使延班上課，若學員取消報名上課，訓練單位將全額退還已繳費用。

◆ 課程安排

課程模組	課程名稱	時數	講師
數據建置分析	API 資料串接	21	洪雋亞、葉呈澤
	資料庫概論	35	洪雋亞、葉呈澤
	PowerBI 基礎應用	35	洪雋亞、盧祥樺
	PowerBI 進階應用	35	洪雋亞、盧祥樺
資訊視覺化 Infographic 實作	數位影像處理技術	35	吳松翰、黃字通
	視覺編排工具應用	35	黃字通、楊登凱
	版面格線系統	7	謝萱妤
	資訊視覺化概論	7	謝萱妤
	資訊視覺化與視覺設計	49	謝萱妤
Motion Graphic 動態 影像設計與 實作	分鏡規劃與製作	21	吳松翰、黃字通
	Motion Graphic 動態影像製作	49	吳松翰、黃字通
	動態影像剪輯與軟體應用	28	吳松翰、黃字通
	音訊整合與影片輸出	14	吳松翰、黃字通
AI 人工智慧	人工智慧與視覺應用	70	白乃遠、詹介珉、吳松翰、黃字通
	設計與創新思考	35	白乃遠
專題製作	Motion Graphic 動態影像主視覺專題	69	吳松翰、黃字通
職場軟實力 與就業媒合	產業趨勢課程	6	詹介珉
	跨領域工作團隊之溝通表達與情緒管控	6	江政彥
	求職技巧與信心建立	6	江政彥
	報到課程介紹暨開訓典禮	1	李怡蓉、尤茹蕙
	結訓典禮暨成果發表會	2	李怡蓉、尤茹蕙
	就業媒合會	3	李怡蓉、尤茹蕙
	履歷撰寫與健檢	3	李怡蓉
	面試模擬	4	李怡蓉
	勞動權益與職業道德	4	林建良

招生簡章

◆ 講師介紹

林建良 老師

現任：修平科技大學人力資源管理與發展系所副教授

學歷：美國阿肯色大學技職教育研究所博士

專長：口語行為溝通學、人際關係、相關教育學、就業規劃、情緒智商、人力資源管理

白乃遠 老師

現任：國立雲林科技大學數位媒體設計系助理教授

學歷：國立臺灣科技大學 設計研究所 博士後研究

專長：電腦繪圖、ACG 娛樂概念設計、影視特效製作、3D 動畫、商業設計、服務設計、交互設計、文創商品設計、行銷管理、科技管理

詹介珉 老師

現任：臺中教育大學數位內容科技學系講師

學歷：國立中興大學科技管理研究所博士候選人

專長：網頁設計、視覺媒體設計、創意發想

吳松翰 老師

現任：亞洲大學創意商品設計學系講師

學歷：國立臺中科技大學 多媒體設計系 碩士

專長：電腦輔助商業設計：Photoshop、Illustrator、inDesign、Painter

電腦動畫設計： 動畫基礎技法、分鏡腳本、Flash、3DS MAX、Z-brush、Dialux

非線性影像剪輯與動畫合成特效：After Effects、Premiere、Vegas、HitFilm

商業攝影與後期數位修片： 基礎攝影工具應用、攝影美學、Photoshop、Lightroom

楊登凱 老師

現任：數位方塊有限公司 視覺設計師

學歷：國立臺中科技大學 多媒體與遊戲設計系碩士

專長：設計實務：印前作業管理、多媒體動畫製程管理、動畫腳本分析、動畫角色設定

電腦輔助商業設計：Photoshop、Illustrator、inDesign、Painter

電腦動畫設計：動畫基礎技法、分鏡腳本、Flash、3DS MAX、Z-brush

非線性影像剪輯與動畫合成特效：After Effects、Premiere

商業攝影與後期數位修片： 基礎攝影工具應用、攝影美學

黃宇通 老師

現任：數位方塊有限公司 動畫設計師

學歷：育達科技大學 多媒體與遊戲設計學系 學士

專長：多媒體動畫、3D 動畫、遊戲企劃

葉呈澤 老師

現任：數位方塊有限公司 全端工程師顧問

學歷：國立勤益科技大學資訊管理系學士

專長：前端：HTML、CSS、Javascript、Typescript、Vue、Node

招生簡章

後端：PHP、SQL、Laravel
領隊帶團工作、旅遊行程規劃及成本評估

洪雋亞 老師

現任：凌云顧問有限公司-助理網頁工程師
學歷：建國科技大學-資訊管理學系 學士
專長：網站前端程式開發（ HTML、CSS、JavaScript ）

盧祥樺 老師

現任：數位方塊有限公司工程師
學歷：逢甲大學資訊工程學系學士
專長：網站前端程式開發（ HTML、CSS、JavaScript、Bootstrap、JQuery）
網站後端程式開發(PHP + Laravel, Asp.Net MVC + C#)
資料庫處理(MySQL、MsSQL、Oracle PL/SQL)

謝萱妤 老師

現任：翼飛設計有限公司-介面設計師
學歷：台中科技大學學校資訊多商業設計系學士
專長：UI/UX 介面設計

江政彥 老師

現任：知心心理諮商所諮商心理師
學歷：中國文化大學心理輔導所碩士
專長：生涯諮商、悲傷失落、親密關係、自我探索、自殺自傷

尤茹蕙 老師

現任：國立中興大學創新產業暨國際學院計畫專任助理
學歷：國立中興大學歷史學系學士
專長：專案執行、勞資輔導、考照規劃

李怡蓉 老師

現任：中興大學創新產業暨國際學院推廣教育組就業輔導員
學歷：台中科技大學休閒事業經營系 學士
專長：履歷健檢、職涯規畫、人際關係

課程諮詢

繳交資料地點：臺中市南區興大路 145 號綜合大樓 8 樓推廣教育組辦公 804 室
(04)22870840 聯繫人：程小姐、尤小姐、李小姐

台灣就業通揭露課程資訊網址 <https://pse.is/65d7qs>